



NOM: CURS: DATA:

1. Llig atentament aquest fragment d'*Aloma*, de Mercè Rodoreda.

Joan va fer aturar el taxi a la Rambla, davant d'una botiga vora una parada de flors. Hi havia una galleda a terra amb crisantems d'un groc esclatant i un taulell cobert de sobres plens de llavors màgiques. —Vaig a demanar preus. No et moguis. M'agradaria comprar-me una màquina de retratar. No tardaré. Parlava de pressa, amb els ulls carregats d'il·lusió, com una criatura. Potser aquells diners li farien falta a ella quan nasqués el fill. Però Robert els havia donat a Joan. Sense ganes de plorar es va sentir els ulls xops de llàgrimes. Estava arraulida en el seient. Ja no el veuria mai més i era l'home amb qui hauria hagut de viure tota la vida. Al seu voltant hi havia la gent, les flors. Passaven noies. La ciutat batejava plena de vida. Li va semblar que mai més no tindria força per somriure. La seva desesperació creixia amb la soledat. Si no hagués estat per aquell mirallet que tenia al davant no s'hauria agenollat en el seient i hauria mirat enrera. No hauria vist res, però al fons, lluny, hi devia haver els pals, les antenes... Hauria cridat que tornés, li hauria explicat ben bé com era: ni tan indiferent ni tan dolenta. Una criatura. [...] Que potser el naixement del fill la canviaria... On trobaria una mica de tendresa, uns braços que l'emparessin? Es va mirar les mans: eren les mans d'una persona morta. [...]

Mercè Rodoreda, *Aloma*. Ed. 62

2. Descriu l'estat d'ànim d'Aloma.

.....
.....

3. Quins trets de la novel·la psicològica observes en aquest text? Justifica-ho amb exemples.

- Narrador omniscient en 3a persona
- Descripció objectiva de la realitat
- Descripció de sentiments i pensaments
- Narrador protagonista en 1a persona

.....
.....
.....

4. L'ús d'elements amb valor simbòlic és una de les característiques de la narrativa de Rodoreda: esmenta'n els dos que apareixen en el fragment d'*Aloma* i explica'ls.

.....
.....
.....

5. Busca informació sobre l'argument d'*Aloma* i analitza i compara les tres protagonistes femenines d'*Aloma*, *La plaça del Diamant* i *Mirall trencat*.

