

LA LITERATURA DE POSTGUERRA

CONTEXT SOCIAL I LITERARI

REPRESSIÓ

Desaparició de publicacions, editorials, etc.

Prohibició d'usar la pròpia llengua.

Censura.

EXILI

Centres culturals.

Creació d'editorials, revistes i premis literaris.

CLANDESTINITAT

Grups polítics i intel·lectuals que lliutaven contra el franquisme.

Comencen a recuperar la literatura amb la publicació de poesia i traduccions d'obres clàssiques.

OBRA EN PROSA

```
graph TD; A[OBRA EN PROSA] --> B[NOVEL·LA]; A --> C[CONTE]; A --> D[ASSAIG]; A --> E[RONDALLES]; B --> B1["- Psicològica: anàlisi del món interior i moral d'un personatge. Mercè Rodoreda."]; B --> B2["- Realista: records de fets viscuts o denúncia de la realitat. Llorenç Villalonga, Manuel de Pedrolo."]; C --> C1["Temes diversos"]; C --> C2["Pere Calders."]; C --> C3["Enric Valor."]; D --> D1["Obra de reflexió personal."]; D --> D2["Joan Fuster."]; E --> E1["Contes breus fantàstics i de finalitat moral."]; E --> E2["Enric Valor."];
```

NOVEL·LA

- Psicològica: anàlisi del món interior i moral d'un personatge. Mercè Rodoreda.

- Realista: records de fets viscuts o denúncia de la realitat. Llorenç Villalonga, Manuel de Pedrolo.

CONTE

Temes diversos
Pere Calders.
Enric Valor.

ASSAIG

Obra de reflexió personal.
Joan Fuster.

RONDALLES

Contes breus fantàstics i de finalitat moral.
Enric Valor.