



Narrativa

Temàtica

El fracàs inevitable de la lluita per reconduir la vida en un món desconcertant.

1974: El bou de foc

1975: Els cucs de seda

1981: El desig dels dies

1996: Borja Papa

2008: El professor d'història

Obres

Conrea

Narrativa

Assaig

Estudi antropològic

Estudi lingüístic

Articles periodístics

València, 1939

Recopilació d'articles

2006: Paradís, festes, kalàixnikovs i altres temes i qüestions

1997: Els sorolls humans

2008: En un món fet de nacions (i altres textos i papers)

Obres de gran format

Obres

2000: Els Borja, família i mite

2002: Sant Vicent Ferrer, vida i llegenda d'un predicador

2004: La prodigiosa història de Vicent Blasco Ibàñez

2006: Almansa 1707, després de la batalla

Parla de València, del territori, de la història, de la gent..., i sobretot de valencians notoris

Assagista i articulista

Obres

1974: Un estudi d'antropologia social al País Valencià

1976: Som. Llengua i Literatura

1978: Els valencians i la terra

1980: Introducció a un país

1984: Crítica de la nació pura

1987: Punt de Mira

1990: Cultura, llengua, nació

1999: València per a veïns i visitants

Temes

La identitat valenciana

La relació entre cultura i poder

La possibilitat de manipular el significat de la identitat per interessos polítics, socials i econòmics

Assumptes

Viatges i visites

Llibres i llengua

Els grecs, els clàssics

Sobre la gent i el món

València i valencians

El país i els veïns: la nació

El vel de la memòria

Idees

Escèptic davant les conviccions absolutes

Identitat de grup necessària: nació cultura que no sobreviu sense nació política

Nació: creació social, humana, dependent dels símbols i sempre en construcció

Via valenciana: allunyada de la dependència espanyola i de l'apropiació catalanista

Estil

Claredat i concisió

Suggereix i argumenta amb gràcia i amenitat

Maneja molt bé la ironia i, de vegades, l'humor

Mestre de l'idioma, dignifica la llengua literària

Incita al diàleg, al debat, a reflexionar-hi

Es basa en l'experiència

Comença amb la descripció d'un fet, persona o obra d'art, per a passar a un fet particular sobre el qual exposa la seua reflexió