



**Teatre verbal:** qüestiona el diàleg, l'espai i el temps, el conflicte, el muntatge, la noció de personatge...

**Teatre no verbal:** sense paraules, visual i sonor.

Teatre independent, de creació col·lectiva, com instrument de lluita i de vegades de divertiment.

**Característiques**

- Importància de la figura del director escènic.
- Rebuig del text escrit a priori: creació col·lectiva.
- Importància de l'expressió corporal i de la imatge.
- Nous espais escènics.
- Participació activa d'actors i espectadors.
- Barreja de mitjans expressius.
- Investigació de formes teatrals africanes i orientals.

**Companyies**

Els Joglars, Els Comediants, Dagoll-Dagom, Carenstoltes, La Fura dels Baus, Xarxa Teatre...

Experimentació formal i comicitat.

Sergi Belbel

Teatre de l'opacitat comunicativa.

Diàleg fragmentat, silencis, conflictes individuals...

José Sanchis Sinisterra, Lluïsa Cunillé, Paco Zarzoso...

**Tendències**

Pretén increpar el públic, incomodar-lo i provocar-li una reacció.

Roger Bernat, La Fura dels Baus...

Teatre de la irritació.

Teatre comercial i mediàtic.

Influenciat per les telesèries, comercial, humor...

Teatre reflexiu i verista

Carles Alberola, Jordi Galceran, Pascual Alapont...

Problemes del nostre temps.

Toni Cabré, Manel Dueso, Manuel Molins...